

TAÏCA

Dades del centre

Escola Sant Pau (Sant Pol de Mar)

Tel.: 937 600 058

a/e: a8027225@xtec.cat

Espais web:

Escola: <http://blocs.xtec.cat/santpau>

Educació infantil: <http://blocs.xtec.cat/santpauinf>

Cicle inicial : <http://blocs.xtec.cat/santpauci>

Cicle mitjà: <http://blocs.xtec.cat/santpaucm>

Cicle superior: <http://blocs.xtec.cat/santpaucs>

Presentació

Taïca és una activitat dirigida a l'alumnat d'educació infantil que té per objectiu que els infants s'expressin lliurement a través de les diferents possibilitats que ens ofereix el cos, els elements de l'entorn proper i els elements plàstics provinents de material de rebuig que es reutilitzen creativament.

Taïca són les lletres desordenades de la paraula Ítaca: un viatge a un projecte, a una il·lusió; un viatge ple d'experiències diverses, de nous coneixements, de descobertes del nen i de l'adult, ric i diferent, un viatge on és més important el camí que el resultat final.

A Taïca l'infant s'expressa, en diferents llenguatges i de diferents maneres, però s'expressa, projecta, prova, compara, demana, tria, agafa, fa una hipòtesi, la descarta, la modifica, la millora, canvia, deixa, pregunta, es pregunta, pensa, crea, desfà, torna a fer, juga ...; en definitiva, a Taïca volem que l'infant sigui infant, donant-li opcions de llibertat pactada que li permetin sentir que pot fer i volem que faci el que vulgui i necessiti fer en companyia dels seus companys i dels adults que l'acompanyem en aquest camí.

Taïca és un projecte fet i pensat pel professorat del centre per contribuir a l'educació de l'infant en el seu lliure procés d'autonomia.

Nivell Educatiu: cicle d'educació infantil (en moments puntuals, com la festa de Sant Jordi, s'obre a alumnes d'altres cicles).

Àmbit temàtic de l'activitat : expressió de les emocions

Context d'acció: curricular.

Tipus d'activitat: vivència i investigació

Durada: el projecte Taïca es du a terme un cop per setmana en sessions d'1 hora i 15 minuts per grup. Els grups són reduïts, d'uns deu infants.

Objectius

- Expressar-se en llibertat a través de les diferents possibilitats que ens ofereix el cos, els elements de l'entorn proper i els elements plàstics.
- Ser capaç de dur a terme, amb l'ajut si cal dels altres i de l'adult, petits projectes personals o de grup.
- Fomentar l'autonomia en les accions quotidianes.
- Potenciar la creativitat a través de materials plàstics i de l'entorn.
- Incentivar el reciclatge i la reutilització.
- Valorar la creació d'un ambient de llibertat pactada, calma i diàleg, respectant les aportacions i produccions pròpies i dels altres.

Seqüenciació de les activitats: descripció metodològica i temporització

En la nostra proposta, s'hi interrelacionen activitats d'exploració (presentació, comunicació d'objectius...), d'introducció, d'estructuració i d'aplicació/acció i de recapitulació i conclusió.

A TAÏCA hi ha tres tipus d'activitats diferenciades, que segueixen la seqüència següent:

1. *Acolliment: Activitat inicial de consciència corporal (15 minuts)*

- a) Ritual: descalçar-se i disposició en rotllana
- b) Conversa i presentació de la proposta: iniciem una conversa en rotllana parlant de com estem i tot seguit l'adult presenta la proposta: Una activitat corporal individual, en parella o grupal, acompanyada de música.

Aquesta activitat es desenvolupa en el vestíbul del cicle d'educació infantil, on hi ha una estora i un equip de música.

2. *Projecte. (45 minuts)*

- a) *Ritual*: entrem a l'espai Taïca i, asseguts al terra, encenem una espelma que indica el començament de la sessió.
- b) Expressem com ens trobem, com ens sentim...
- c) Observació dels materials. Es demana als/a les nens/es que es desplacin per l'espai del Taïca i observin els materials per trobar un que els agradi i que vulguin transformar.
- d) Explicació del projecte: cada un dels nens explica què vol fer i quin material usarà.
- e) Realització del projecte: elaboració del que s'han proposat fer amb els materials que hi ha al Taïca. Si cal es pot utilitzar un referent visual (projector).

L'activitat es desenvolupa normalment a l'espai del taller i, en el cas dels nens i nenes de P-5, també al vestíbul, on hi ha estris de bricolatge (fustes, tornavisos, claus, cargols, martells, barrines, etc.), un projector i una pantalla.

Puntualment es fan activitats al racó de la foscor. En aquestes ocasions és l'adult qui delimita la sessió, en ser qui proposa els materials i recursos que s'han d'utilitzar (taula de llum, llum negra, retroprojector.).

3. *Recapitulació i recollida: posada en comú i valoració conjunta (15 minuts)*

- a) Ritual: sona el "gong"; toca recollir el material, rentar-se i anar a la rotllana
- b) El/la nen/a que ha acabat el seu projecte el presenta, explica el que ha fet, quines dificultats ha trobat, com les ha solucionat, si el projecte ja està acabat o no, si l'acabarà en la propera sessió, etc.
- c) La resta de companys dona la seva opinió: què els recorda, si el complementarien amb alguna altra cosa, com resoldrien les dificultats ...

- d) Si no es presenta cap projecte, es demana que cadascú expliqui amb una paraula, amb un so, amb la cara, amb les mans, etc. com s'ha trobat durant l'activitat.
- e) S'apaga l'espelma i s'acaba la sessió.

4. El Museu

S'exposen els projectes acabats i en la sessió següent poden decidir si se'ls emporten a casa o si els volen destrossar.

Continguts clau, àrees implicades, transversalitat

Autoconeixement i gestió de les emocions

- Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats.
- Identificació i expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal, especialment en relació amb les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, ennuig, etc.

Joc i moviment

- Gust i valoració del joc
- L'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb un mateix, amb els altres i amb els objectes.

Relacions afectives i comunicatives

- Sensibilitat i percepció de les necessitats, emocions i desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.
- Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.

Autonomia personal i relacional

- Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.
- Iniciativa per a fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.

Descoberta de l'entorn

- Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.

Experimentació i interpretació

- Observació i reconeixement de semblances i diferències en objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.

Comunicació i llenguatges

- Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.
- Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació oculomanejadora.

Parlar, expressar i comunicar

- Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques, corporals, musicals...
- Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través de les diferents possibilitats del llenguatge.

Interpretar, representar i crear

- Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge.

Capacitats i processos que es treballen de forma destacada

Els continguts claus estan emmarcats en les capacitats bàsiques de l'educació infantil

- 1.- Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma.
- 2.- Aprendre a pensar i comunicar.
- 3.- Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.
- 4.- Aprendre a conviure i habitar el món.

Participació

Agents implicats:

- Tot el professorat i alumnat d'educació infantil.
- El comerços, les empreses del municipi i les famílies participen en l'aportació de materials per a reutilitzar

Suggeriments i orientacions didàctiques

Considerem imprescindible l'acompanyament en petit grup, per a fer possible l'atenció individualitzada del procés creatiu.

Recursos materials i humans

Materials reciclats i reutilitzables, imatges, pàgines web, llibres i material de consulta. Tots els materials, amb l'excepció dels purament plàstics (pintures, coles, etc.) procedeixen de les famílies i empreses/comerços col·laboradors (materials reutilitzats).

Com a recursos humans, a més de les tutores, comptem amb l'ajut d'una mestra/e de suport de l'escola per a fer possible el desdoblament i l'atenció personalitzada.

Difusió

L'actuació es dona a conèixer al conjunt de la comunitat educativa i social des dels diversos mitjans dels quals disposem:

- Revista Municipal "El Nou Santpolenc"
- Revista escolar digital "La Finestr@ Digital"
- Exposició al Museu Escolar
- Exposició al "Museu Municipal de Pintura de Sant Pol de Mar"
- Presentació/Xerrada dels objectius i valoració del procés més que no pas dels resultats.

Per aconseguir les aportacions de materials es va fer una carta personal als comerços i les empreses del municipi, es va comunicar per carta i en reunions a les famílies i als alumnes, i també es va fer un escrit a la revista municipal demanant materials de rebuig per a reutilitzar. La crida ha obtingut un gran èxit.

Avaluació

El Taïca ens permet veure l'infant en una situació de llibertat d'expressió i aquest és bàsicament l'objectiu que pretenem avaluar. Ens interessa sobretot que sigui capaç de "deixar-se anar"; d'experimentar diferents possibilitats expressives lliurement, amb ajuda del company i, si cal, del/de la mestre/a.

Tot i això, observem i registrem el canvi que pensem que ha de fer, a poc a poc, en aquest espai.

Criteris d'avaluació

- L'infant és capaç d'expressar idees, sentiments, emocions (verbalment, amb els materials o amb el cos) durant la seqüència de les sessions.
- Elaboren petits projectes que tinguin significat per a ells amb l'ajut, si cal, dels altres i de l'adult.
- Millora l'autonomia en l'elecció del projecte i dels materials, i és capaç d'elaborar projectes sol i en grup.
- S'expressa i crea a través de materials quotidians i plàstics diversos.
- Col·labora en la recollida de material al final de cada sessió i en la seva reutilització.
- Respecta l'ambient i les aportacions i produccions dels altres.
- Treballa amb materials de rebuig als quals es dona valor

Material annex

- Web <http://blocs.xtec.cat/santpauinf>