

Fitxa descriptiva del projecte

## Aprenentatge Servei Servei Comunitari ambiental

Dades generals del projecte	
Títol del projecte	Dràstics amb els plàstics
Tipologia	Aprenentatge Servei
Àmbit temàtic	<i>economia circular, salut ambiental, temàtica residus</i>
Xarxa/entitat impulsora de la XESC	AMB
Altres entitats/agents promotors	<i>Amb la col·laboració d'Anthesis Lavola</i>
ODS relacionats	<i>Producció i consum responsables Educació de qualitat Igualtat de gènere</i>
Més informació del projecte	<a href="#">Projectes ApS guiats Compartim un Futur</a> <a href="#">Dossier per al professorat</a> Facebook: @AMBEduSost Twitter: @sostAMB Instagram: @compartimunfutur

[Cal incloure una imatge/fotografia del projecte. Resolució màxima 1MB]



“L’home de plàstic” de l’Institut Ernest Lluch de Barcelona

## Objectius

### Referits a l'aprenentatge (podeu posar un màxim de 4 objectius)

1. Conèixer els processos de fabricació i ús dels diferents tipus de plàstic i l'ús que en fem d'ells.
2. Conèixer la gestió específica que se'n fa dels envasos un cop es converteixen en residus.
3. Identificar els impactes ambientals que provoca l'ús excessiu dels plàstics i la no gestió d'aquests.
4. Prendre consciència de la importància que tenim a nivell individual i col·lectiu per reduir la contaminació per plàstics fomentant nous hàbits més sostenibles.

### Referits al servei (podeu posar un màxim de 4 objectius)

1. Difondre entre la ciutadania, sobretot als infants, la problemàtica causada per l'ús excessiu de plàstics.
2. Dissenyar una activitat educativa per un sector amb poca oferta: l'educació infantil i cycle inicial de primària.
3. Fomentar la participació activa de la ciutadania en la reducció dels plàstics i en la correcta gestió dels que es converteixen en residus.

## Breu descripció del projecte (màxim 250 paraules)

La proposta educativa s'adreça a alumnes de segon cycle d'ESO i s'emmarca en els projectes de servei comunitari, que es complementen amb el suport d'altres àmbits, com el lingüístic, l'artístic, el científicotecnològic i el social.

Durant el desenvolupament del projecte, l'alumnat adquirirà els coneixements bàsics per entendre els processos de fabricació dels plàstics més habituals, així com l'ús que en fem, la gestió que se'n fa un cop s'han convertit en residus i els impactes ambientals que provoquen degut a aquesta gestió incorrecta i, sobretot, a la gran quantitat de plàstics que utilitzem en el nostre dia a dia.

Un cop adquirits aquests coneixements, es plantegen dos serveis diferents a triar pel professorat i/o alumnat:

- a. Creació d'una obra de titelles en què l'escenari i els personatges estiguin fabricats amb plàstics recollits al centre educatiu o a casa de les persones participants.
- b. Creació d'un *stopmotion* en què l'escenari i els personatges estiguin fabricats amb plàstics recollits al centre educatiu o a casa de les persones participants.

## Vinculació curricular (marqueu les caselles corresponents)

**Nivell d'educació infantil-primària:**  
competències bàsiques

- artística i cultural
- comunicativa lingüística i audiovisual
- aprendre a aprendre
- autonomia i iniciativa personal
- coneixements i interacció amb el món físic

**Nivell d'educació secundària:**  
competències bàsiques per àmbits

- personal i social
- artística
- digital
- cultura i valors
- lingüística

- matemàtica
- social i ciutadana
- tractament de la informació  
i competència digital

- social (ciències  
socials)
- científica i tecnològica
- matemàtica
- educació física

Podeu explicar breument els continguts curriculars (màxim 250 paraules)

#### Lingüístic

- Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
- Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
- Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.
- Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
- Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.

#### Artístic

- Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.
- Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.
- Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
- Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

#### Científico-tècnic

- Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.
- Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.

#### Digital

- Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.
- Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.
- Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement.
- Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.
- Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball.

### Temporització

**Sessions d'aprenentatge a l'aula.** En aquest apartat podeu indicar una estructura aproximada de les sessions d'aprenentatge, com per exemple el calendari de les sessions, nombre de sessions i durada, temàtica, persones responsables, etc.

1. Presentació del projecte, formació de grups de treball i... Comencem a parlar dels plàstics
2. Recerca: d'on venen els plàstics i quins tipus hi ha al mercat
3. Recerca: els impactes ambientals dels plàstics
4. Visita a la planta de triatge d'envasos
5. Repàs del que hem après: concurs Kahoot!
- 6 i 7. Redacció del guió il·lustrat (storyboard) per a la stop-motion\*

8. Aplicació de millores al guió il·lustrat  
9, 10 i 11. Creació dels personatges amb plàstics reutilitzats\*  
12 i 13. Muntatge de la stop-motion  
14. Jornada de per veure les stop-motions creades  
15. Aplicació de les millores proposades durant la jornada d'observació i de les stop-motions creades

**Sessions de servei.** En aquest apartat podeu indicar una estructura aproximada de les sessions de servei, com per exemple calendari de les sessions, nombre de sessions i durada, temàtica, persones responsables, etc.

16, 17 i 18. Contacte amb les escoles i equipaments municipals propers  
19. Realització del taller per sensibilitzar sobre la problemàtica dels plàstics (taller 1)  
20. Realització del taller per sensibilitzar sobre la problemàtica dels plàstics (taller 2)  
21. Realització del taller per sensibilitzar sobre la problemàtica dels plàstics (taller 3)  
22. Realització del taller per sensibilitzar sobre la problemàtica dels plàstics (taller 4)  
23. Realització del taller per sensibilitzar sobre la problemàtica dels plàstics (taller 5)  
24. Difusió de l'animació de sensibilització a través de les xarxes socials  
25. Elaboració d'un document breu on apareguin totes les tasques realitzades

**Sistema d'avaluació del projecte.** Expliqueu breument com i quan s'ha avaluat el projecte i quins indicadors s'han fet servir (màxim 250 paraules)

El projecte s'avalua un cop finalitzat el servei comunitari.  
S'avalua en dues parts: una presencial i l'altra en format enquesta.

La valoració presencial consisteix en una sessió dinamitzada on es posa el focus en tres aspectes:

- L'aprenentatge a través de la vivència i els coneixements adquirits
- El reconeixement de millores i mancances en l'alumne/a, el grup i l'entitat col·laboradora.
- La celebració de la feina feta.

Seguidament, es valora el projecte i el seu desenvolupament a través de dues enquestes online: una destinada a l'alumnat i l'altra al professorat, on es valora:

- metodologia ApS
- planificació i execució del projecte
- guiatge i assessorament per part de l'equip educatiu del programa
- resposta i experiència de l'alumnat
- si l'alumnat ha adquirit nous coneixement i hàbits sostenibles després de realitzar el projecte.
- Possibles millores de cara a properes edicions

**Comunicació i difusió del projecte.** Si dueu a terme accions de comunicació i difusió, indiqueu quina/es són (màxim 250 paraules)

S'ha fet difusió  
de la pàgina web de l'AMB i de les xarxes socials.

del projecte a través

**Teniu previst fer algun tipus d'acte de reconeixement o cloenda? (màxim 250 paraules)**

Estava previst fer una cloenda conjuntament amb la resta de centres que havien participat dels ApS del programa Compartim un futur de l'AMB, però degut a les restriccions per la COVID-19 no ha sigut possible.

**Altres aportacions sobre el projecte: punts forts, propostes de millora, altres canals que hàgiu fet servir...**

**Informació sobre el centre educatiu on s'ha implantat el projecte**

<b>Nom del centre educatiu</b>	Ernest Lluch
<b>Població</b>	Barcelona
<b>Nivell educatiu</b>	3r d'ESO
<b>Nombre d'alumnes</b>	60 (30 + 30)
<b>Resultats del servei/materials elaborats</b>	Els grups han elaborat vídeos sobre el problema medi ambiental de la fabricació i ús dels plàstics en format titelles o <i>stopmotion</i> destinat a grups de cycle inicial.
<b>Assignatura/es que s'han vist involucrades en el projecte</b>	Tutoria Visual i Plàstica
<b>Altres entitats/agents</b>	Escola Diputació de Barcelona
<b>Més informació</b>	<a href="https://inernestlluch.cat/">https://inernestlluch.cat/</a> Twitter: @InsErnestLluch

[Es pot repetir la taula amb les dades d'altres centres educatius.]